

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Angela Bucaro
Montréal
Tél. : 514.815.9848

Artiste passionnée et enthousiaste, Angela Bucaro séduit. Elle se révèle par l'art abstrait non figuratif qui touche l'ensemble de la psyché humaine. Son support préféré est l'acrylique sur toile. Des couleurs vives côtoient les motifs fluides. Le noir et le blanc cohabitent sur des tissus texturés. L'effet s'inspire, voire rappelle, sa carrière précédente de designer de mode.

Ses toiles en noir et blanc exposent des images hétéroclites, imbriquées les unes sur les autres. L'artiste montréalaise propose différentes facettes pour chaque spectateur et les conduit chemin faisant dans un parcours personnel unique et auto-identifiable. Ses images portent à la méditation, amènent le spectateur dans des univers opposés, selon l'angle alternatif ou le spectre de la lumière. Comme dans la vraie vie, chacun a une perception différente de la façon dont il voit les choses et le monde.

« Dès ma jeunesse, j'ai apprécié la créativité à travers mon objectif de regarder notre univers connu. À un très jeune âge, j'ai remarqué que notre belle planète fournit des perspectives et des points de vue qui varient selon nos regards respectifs. Les œuvres d'art envoient des messages divergents à chaque spectateur, les amènent dans un voyage personnel identifiable et unique. Les sens deviennent stimulés, à mesure que les œuvres deviennent adaptables d'une manière non conventionnelle. »

« Quand j'ai peint la *Forêt enchantée*, j'ai été inspirée par l'amour de la nature et le fait d'être entourée d'arbres. La zone médiane, à droite, dévoile un arbre et, aussi, un chemin qui monte dans la forêt décorée de neige. Récemment, lors d'une de mes expositions personnelles, un visiteur a contemplé, dans la même zone, une plage de sable dénudée de neige. À moins que vous n'aperceviez cet arbre massif au cœur du tableau, des visages, voire des gens, des routes et des chemins sinueux, des animaux et, certains me l'ont même dit, des squelettes. D'autres ont parlé de la comédie divine Dante sous une forme non figurative. Il y a un soupçon de bleu dans la peinture pour représenter le ciel ou l'eau, selon la façon dont il est accroché au mur. »

« Le monde est beau, laid, compliqué et simple à la fois. Chacun l'interprète à sa manière. Lorsque vous observez un de mes tableaux, vous pouvez trouver quelque chose qui est merveilleusement connecté à la façon dont les gens voient le monde. Concentrez-vous sur un domaine, trouvez quelque chose de beau qui vous intéresse ou qui vous intrigue. La vie est une émotion, bonne et mauvaise, grande et petite... Peu importe, tant que vous avez des émotions, vous êtes en vie ! Appréciez toutes les facettes de ce merveilleux monde en perpétuel changement artistique. Place à la découverte de mon univers, de votre monde ! »

Angela Bucaro